

## THÉÂTRE

### MISES EN SCÈNE (PROJETS CIE ALMA ALBA)

- 2017 – **Votre bonheur est là ?**, Théâtre du Grütli, GE.
- 2017 – **Happy Hour 01**, performance
- 2016 – **Apparitions**, performance, UNIGE, GE.
- 2014 – **Dionysos Sommelier**, performance d'après *Les Bacchantes*, UNIGE, GE.
- 2014 – **Wie der Wolf**, d'après *Les Bacchantes* d'Euripide, Th. de la Parfumerie GE.
- 2012 – **Muses&Femmes**, d'après *Histoires d'hommes* de Xavier Durringer, Théâtricul, GE.
- 2012 – **Voix de Femmes**, d'après *Antigone de Henry Bauchau et Sophocle*, Théâtricul/Théâtre de la Parfumerie/Fondation Engelberts, GE et VD.

### MISES EN SCÈNE (COMMANDES)

- 2017 – **Enquête#1**, de Justine Ruchat, pour le concours Premio, ZU.
- 2017 – **Elle/s**, de FG Cie, Théâtre de l'Étincelle, GE.
- 2017 – **P.E.T.U.L.A bye bye**, de Lena Kitsopoulou, Théâtre Saltimbanque, GE.
- 2016 – **Le crayon à l'envers**, de Hélène Sapin, Théâtre de l'Étincelle, GE.
- 2016 – **Bleu**, de A. Lemonaki, Th. des Grottes (GE)/TNK (Athènes-GR)/Blackbox theatre (Thessalonique-GR).
- 2014 – **FG2**, de FG Cie, Théâtricul (GE)/Teatro Comico, (Sion-CH).
- 2013 – **Femmes Gourmandes 1**, de FG Cie, Théâtricul, GE.

### DRAMATURGE

- 2015 – **La jetée des espoirs**, mes Serge Martin, Théâtre de la Parfumerie GE.

### ASSISTANTS DE MISE EN SCÈNE

- 2017 - **Lysistrata**, de Aristophane, mes Thierry Crozat, Le Grand Hotel du Pont, VD.
- 2016 - **Cheval de Troie**, de et mes Serge Martin, Théâtre du Grütli, GE.
- 2014 - **Les Pères**, de Julie Annen, mes Miguel Fernandez, Salle du Lignon, GE.
- 2014 - **Antigone**, de Sophocle, mes Chantal Bianchi, Th. de l'Étincelle, GE
- 2013 - **Electronic City**, de Falk Richter, mes Evelyne Castelino, Th. de la Parfumerie, GE.
- 2011 - **Rabelais, la nuit**, d'après Rabelais, mes Serge Martin, Théâtre de la Parfumerie, GE.
- 2010 - **Personne n'est autorisé à se comporter avec moi comme s'il me connaissait**, de et mes Jean-Claude Blanc, Th. de la Parfumerie.

### COMÉDIENNE

- 2012 - **Femme**, *Voix de Femmes*, d'après Antigone de Henry Bauchau et Sophocle, GE.
- 2011 - **Bacbac**, *Rabelais la Nuit*, d'après l'œuvre de Rabelais, mes Serge Martin, GE.
- 2010 - **Conteuse**, *Festival « Les 7 langues du dragon »*, Lausanne Estival, VD.
- 2010 - **Olympiada**, *Vassa Geleznova*, de Maxim Gorki, mes Michel Favre, GE.
- 2008 - **Chœur des damnés**, *Inferno*, mes R. Castellucci, GE.
- 2007 - **Chœur des spectateurs**, *Les Histrions*, de Marion Aubert, mes Richard Mitou, CDN, Montpellier, FR.

### LANGUES

**GREC** : maternelle - **FRANÇAIS** : bilingue **ANGLAIS** : courant - **ESPAGNOL** : très bonnes notions

## ENSEIGNEMENTS

- Depuis 2016 - **Expression orale**, Haute École de Travail Social.
- Depuis 2014 - **Dramaturgie**, École de théâtre Serge Martin.
- Depuis 2013 - **Analyse de la mise en scène**, École de théâtre Serge Martin.
- 2012-2014 - **Atelier de théâtre pour adolescents**, École 100% Acrylique.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2008-11 - **ÉCOLE DE THÉÂTRE SERGE MARTIN**, Genève, CH

## FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2007 - **DOCTORAT. LANGUES ET LITTÉRATURES ANCIENNES**, FR  
Thèse : « Les entrées et les sorties dans les comédies d'Aristophane »  
Mention : TRÈS HONORABLE AVEC LES FÉLICITATIONS DU JURY À L'UNANIMITÉ  
Boursière (4 ans) de la Fondation Leventis – Paris/Nicosie
- 2001 - **DEA. MONDE MÉDITERRANÉEN ANTIQUE**, FR
- 1999 - **LICENCE ET MAÎTRISE. LETTRES CLASSIQUES ET PHILOSOPHIE**, Université de CY
- 1998-99 - **PROGRAMME SOCRATES/ERASMUS**. Universidad de Salamanca, Espagne

## PUBLICATIONS

- 2014 - « **BACCHANTES : DANS LE CERCLE DIONYSIAQUE** », Actes du 14<sup>e</sup> Colloque International de théâtre antique, Nicosie, CY.
- 2009 - **LES ENTRÉES ET LES SORTIES DANS LES COMÉDIES D'ARISTOPHANE**, A.N.R.T., Lille
- 2011 - « **QUAND L'HABIT FAIT LE MOINEAU. ORNITHISATION DES HOMMES ET HUMANISATION DES OISEAUX** », dans *L'homme en animal sur scène*, CERPCOS.
- 2002-03 - « **LES ENTRÉES ET SORTIES DU CHŒUR DANS LES COMÉDIES D'ARISTOPHANE** », Les Cahiers du G.I.T.A, N°15.

## CONFÉRENCES

- 2014 - « **BACCHANTES : DANS LE CERCLE DIONYSIAQUE** », 14<sup>e</sup> Colloque International de théâtre antique, Nicosie, CY.
- 2007 - « **ANTIGONE BY JACQUES NICHE** », *European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama*, Épidaure, GR
- 2004 - « **ADAPTING ARISTOPHANIC COMEDY ONTO TODAY'S STAGE** », 4th Annual Postgraduate Symposium on Ancient Drama : "Adapting Aristophanic Drama", *University of Oxford et Royal Holloway, University of London*, UK.

## AUTRES FORMATIONS et STAGES

- 2008 - **LE JEU MASQUÉ**, avec l'acteur et formateur Patrick PEZIN, Paris, FR
- 2007 - **COURS INTENSIF D'ÉTUDE ET PRATIQUE DU THÉÂTRE ANTIQUE GREC**, *European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama*, Épidaure, GR
- 2007 - **LA MISE EN SCÈNE DES ÉCRITURES COMIQUES CONTEMPORAINE** avec l'acteur et maître de Conférence Philippe Goudard, Université Montpellier III
- 2003 - **ÉTUDE ET PRATIQUE DU THÉÂTRE ANTIQUE GREC**, Cyprus Center of International Theatre Institute, CY